

Maries anteckningar efter bokklubbsmötet 29 januari 2021.

Novellsamlingen Grand Union av Zadie Smith

Vi konstaterar att det är knepigt att tala om novellsamlingar, särskilt en som är så subtilt skissartad men ändå detaljrik som den här. Vi hade fördjupat oss i olika noveller. Nästa gång vi väljer en novellsamling så ska vi nog bara läsa 2-3 noveller för att istället kunna fokusera diskussionen. Det här var vad jag fick ut av vårt samtal.

Dialektikern

Mammans hat mot f d maken verkar ha tagit över hennes liv. Hon har valt en omöjlig väg men reflekterar inget själv. Tonårsdottern dömer ut allt. Allt är kasst och det finns ingen som är beredd att bekräfta eller verkligen empatiskt lyssna på henne. Dottern överges.

Lazy river

Skildrar det andefattiga livet på ett all inclusive hotell. Enligt intellektuella i Stockholms innerstad ska vi tycka att denna typ av semester är andefattig. En metafor för livets torftighet. Det finns dock enstaka röster (Nina Solomin) som vågar höja rösten och framhålla vilken enorm fördel det kan vara med all inclusive för ensamstående föräldrar som ska på semesterresa med flera små barn.

Precis rätt

Handlar om pojken Donovan som stammar och har en familj som arbetar med dockteater. Donovan är osäker men det framgår att modern har förmåga att bekräfta Donovan. Hon ser honom och hjälper honom att komma vidare i livet. Det finns en fin hoppfull stämning i slutet.

Downtown

En nostalgisk österrikisk bildkonstnär som kommer på besök med sina rödhåriga döttrar, alla klädda i sekelskifteskläder. Han är kritisk till dekadent stadsliv och bor själv i en ungersk skog, en miljö- och klimatförbättrare med andra ord. Det är en halsbrytande berättelse och verkligen "show, not tell".

Vid ett besök i den "svarta kyrkan" upprörs jag-personen i novellen av pastorns ord och opponerar sig och säger att pastorn förvandlar en föröwares illgärningar till karaktärsdrag hos offret. "Du har gjort en människas handling till en annan människas väsen".

Miss Adele bland korsetterna

Hisnande språk, angeläget och spännande. Tumultartade spänningar som stegras tills det framkommer att Miss Adele är transvestit och novellen slutar.

Två män anländer till en by

Förtätad stämning som skruvas upp till ett rent blodbad som byborna verkar låta passera. Det antyds att byborna är traumatiserade efter tidigare händelser. Människorna är känslomässigt uppgivna. Berättelsen är förmodligen en metafor för livets/världens meningslöshet.

Stor vecka

En man har gjort en tabbe och blivit av med sitt jobb. Försörjer sig som taxichaufför men även det arbetet är på upphällningen för han ska flytta på grund av skilsmässa från hustrun. Mannen höjer upp sin f d hustru och accepterar till synes sitt öde trots att han är på väg att förlora nästan allt. Gripande och suggestiv skildring.

Kelso

Ödesmättad stämning. Väcker associationer till 'Att döda ett barn' av Dagerman. Allt går åt fanders. Handlar om ett par fulla med framtidsplaner som lyssnar på ett tal på Speakers corner. På hemväg från ett sjukhusbesök råkar Kelso ut för huliganer som knivmördar honom.

Isbergsmetoden – Det finns en mängd under ytan – det vill säga omedvetet och förmedvetet

Grand Union

En kvinna – författaren – född i London emigrerar till NY. Väl där behöver hon ibland tala med sin döda mamma. Hon stämmer träff med modern vid ett kineshak och blir upplyft av moderns karisma med sina dreadlocks. Modern har en stark utstrålning och det är ett gott stöd att få tala med henne om emigrantsituationen från Jamaica. Samma förunderliga förtätade stämning som tidigare.

Vi diskuterade också Louise Glucks diktning och jämförde hennes dikter med Kristina Lugns. Det finns likheter men Lugn har mer drastisk humor.

Förslag på böcker:

Där kräftorna sjunger: Owens

Dottern: Andersson

Ett år av magiskt tänkande: Didion

Himlar av lera: Chacón

Överlevarna: Schulman

Samtycket: Springora

Vi valde 'Där kräftorna sjunger'.

Nästa gång är fredag 12 mars kl 19. Då är Bosse ordförande.