

Anteckningar från bokcirkelns möte den 25 februari 2022 hemma hos Ulla.

Bok: Ex: Migrationsmemoar 1977-2018 av Hynek Pallas.

Ca tre personer hade bara delvist läst boken men två av dessa tyckte ändå att det var intressant läsning. Författaren skriver ett krångligt snirkligt språk och använder ofta främmande begrepp och fackuttryck. Eventuellt har han behållit sättet att skriva efter sin doktorsavhandling.

Författaren framhåller hela tiden komplexiteten i olika företeelser vilket för en del av oss i gruppen leder till att detaljer går förlorade och hindrar en djupare förståelse. Andra i gruppen uppskattar just komplexiteten och författarens förmåga att analysera olika skeenden. Ingenting är ju generellt svart eller vitt - rätt eller fel. Boken är lika komplex som livet självt men det är inte så vanligt i vårt land med en så nyansrik inställning till livets olika händelser. I Sverige är det ofta ett förenklat synsätt som råder.

Författaren blir ibland personlig och då är det lättare att läsa - Ibland blir han opersonlig och analyserande och då kan det vara svårt att hänga med men det är hela tiden intressant, och har man som flera i gruppen arbetat med bistånd är det lätt att känna igen sig. Boken är komplex men mycket intressant. Någon tycker det är en jobbig och krävande bok men när författaren blir personlig är det intressant och mycket givande att läsa.

Författaren har Hannah Arendt som förebild och husgud. Hon har berikat författarens liv.

Har man själv erfarenhet av att lära ut svenska som andraspråk är det intressant att höra en elevs upplevelser och erfarenheter. Men språket med alla krångliga ord och all name-dropping är ett hinder i läsningen.

Det är en händelserik tid som boken omfattar och det blir intressant att få en överblick över hur Lasermannen - Ausonius och Ny demokrati och alla politiska svängningar m hakar i vartannat. Hur historien har gått från assimilering via integration till mångkultur. Boken ger en möjlighet att få perspektiv på utvecklingen i landet under 40 år.

Till nästa bok hölls omröstning om dessa tre:

- ”Tiken” av Pilar Quintana
- ”Kvartetten som sprängdes” av Birger Sjöberg
- ”Jag vill skriva sant: Tora Dahl och poeterna på Parkvägen” av Jesper Högström

Valet föll på den sistnämnda (respektive sidantal var inte oviktigt vid valet).

Antecknat av *Marie*

(lite kompletterat av *Lars-Erik*)