

Anteckningar från bokträff på Lido den 23 augusti 2023

Vi träffades en härlig sensommareftermiddag på terrassen. Det är ett privilegium att få komma till Lido och njuta av miljön.

Vi flyttade in och startade diskussionen.

Det fanns väldigt mycket att säga om boken och diskussionen blev livlig. Med undantag för Ola och Veronika var vi överens om att boken var väl värd att läsa. Ola var provocerad redan av bokens titel.*) Veronika hade inte läst den.

Synpunkter som framkom var bl a:

Modigt att skriva boken då den riskerar att spela främlingsfientliga krafter i händerna såsom rubriken lyder i Aase Bergs recension. Vi håller med henne om att man dock måste lyssna på de förbannade (främlingsfientliga) även om deras åsikter är motbjudande.

Ressentiment (känsla av bitterhet och förlust) är ett återkommande begrepp som kan förklara hur SD lyckats fånga upp folks känslor under samhällets utveckling vad gäller internationalisering och stor invandring i ett tidigare så homogent land. Vår ingenjörskonst har inte lyckats hantera förändringarna.

Svenskar har haft svårt att inse att vi har en egen kultur. Vi ser det inte själva. Folk utifrån ser det. Till exempel har vi en åsiktskorridor som är en del av vår kultur. Den hör ihop med att vi önskar konsensus.

Väldigt mycket mer kan sägas, men sammanfattningsvis kom vi fram till att boken är en lärobok och inte en debattbok. Författarna framför inga egna åsikter. Vi har fått lära oss många begrepp av statsvetenskaparna.

Böcker som föreslogs till nästa gång:

1. Kallifatides: Ett land utanför mitt fönster
2. Sara Lidman: Oskuldens minut
3. Kirsten Thorup: Intill vanvett, intill döden
4. Paul Auster: 4321
5. P O Enquist: Nedstörtad ängel
6. Lena Andersson: Koryféerna

I andra omgången stod valet mellan Auster och Enquist. Enquist vann med 5-2.

Vi ses nästa gång hos Lena fredagen den 6 oktober kl 18.

Eva

*) Tillägg:

Då jag läst Evas noteringar tycker jag att de kompletteringar jag kom med till frukost bör få en plats i protokollet. Det kan förtydliga att jag inte bara kritiserade titeln, också det otydliga i bokens upplägg.

Hälsar *Ola*