

Möte hos Veronika och Ola fredagen den 16 augusti 2024

I mitten av augusti var det kul att ses och dela lite sommarupplevelser. Ulla läste den melankoliska dikten ”Slut på sommarlov” av Gunnar Mascoll Silfverstolpe där han bland olika betraktelser talade om att det var dags för kräftor. Så efter bubbel på balkongen, sög och smaskade vi på de röda djuren och klarade strupen till en och annan nubbevisa.

Mycket trevlig inledning på en trivsamt och givande bokklubbskväll!

Vi hade läst ”Rent hus” av Alia Trabucco Zerán, en chilensk författarinna. Det är hennes första roman på svenska. Vi började som vanligt med att gå laget runt för att var och en skulle ge en kort kommentar om boken. Uppmaningen från ordföranden var att försöka hålla det kort och så blev det också. Det var kommentarer som ”man läser på och tycker att det är spännande trots att man vet hur det slutar”, ”väcker egna reflexioner under läsningen”, ”kylig och obehaglig underton”, ”relationen mellan hembiträdet och flickan driver läsningen”. Samtliga i gruppen tyckte att boken var bra. Den har ju redan hyllats av recensenterna som årets bästa roman. DN skriver: ”Man läser den närmast i ett rus – och undrar vad återstoden av litteraturåret egentligen ska ta sig till.”

Bokens huvudtema är att beskriva klasskillnader. Hembiträdets liv i överklassfamiljen beskrivs som ”ett ingetliv”. Gruppen tog upp fler och fler sidospår i boken under diskussionens gång. Vi undrade ibland vad författaren ville med dessa och vände och vred på olika situationer för att försöka förstå deras plats i berättelsen. Relationen mellan hembiträdet och familjens dotter tyckte gruppen var intressant och viktig. Hur är det med flickans psykiska tillstånd? Hennes sätt att reagera visar att hon inte mår bra. Var hennes död självförvållad eller en olyckshändelse eller orsakad av hembiträdets övergrepp som det insinueras om i bokens början? Satt hembiträdet verkligen i fängelse för att hon var anklagad för flickans död eller för att hon deltagit i en demonstration som gick överstyr? Författaren lämnar läsarna att själva bestämma men vi har fått ta del av ett livsöde, ett kvinnoöde som engagerar.

När vi skulle bestämma nästa bok hade vi till en början bara två förslag:

Lars-Eriks stående ”**Aniara**” av Harry Martinson och

Ullas: ”**Bara ett barn**” av Malin Persson Giolito.

Efter ett förslag om en klassiker kom också: ”**Du sköna, nya värld**” av Aldous Huxley.

Den sistnämnda vann omröstningen och ska läsas till **fredag den 27 september**. Vi träffas då hemma **hos Lars-Erik**.

Vid tangenterna,

Lena.